

KARTA PRZEDMIOTU

Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu
Kierunek studiów: Lekarski
Forma studiów: Stacjonarne
Stopień studiów: Magisterskie, jednolite
Specjalności: Bez specjalności
Rok akademicki: 2023/2024

ŚMIERĆ W ASPEKcie BIOLOGICZNYM, SPOŁECZNYM I KULTUROWYM	
NAZWA PRZEDMIOTU	Śmierć w aspekcie biologicznym, społecznym i kulturowym
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
JĘZYK WYKŁADOWY	Polski
PROWADZĄCY	dr Dariusz Grzonka
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	dr Dariusz Grzonka
LICZBA GODZIN	
WYKŁADY	15 godz.
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1	Prezentowanie biologicznych i medycznych aspektów śmierci i umierania.
CEL 2	Zaznajomienie studenta z wybranymi aspektami społecznymi, religijnymi i kulturowymi śmierci i umierania.
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
MW1	Wiedza: Student zna problematykę adaptacji do choroby jako sytuacji trudnej, etapów przystosowania do zagrażających wydarzeń i potrzeb pacjentów, umierania i procesu żałoby rodziny. (DW9)
MW2	Wiedza: Student przekazuje pacjentowi i jego rodzinie informacje o niekorzystnym rokowaniu. (DU7)
MW3	Wiedza: Student zna zasady wysuwania podejrzenia oraz rozpoznawania śmierci mózgu. (F.W. 15)
MU1	Umiejętności: Uwzględniać w procesie postępowania terapeutycznego subiektywne potrzeby i oczekiwania pacjenta wynikające z uwarunkowań społeczno-kulturowych. (D.U1.)
MU2	Umiejętności: Przekazać pacjentowi i jego rodzinie informacje o niekorzystnym rokowaniu. (D.U8.)
MU3	Umiejętności: Rozpoznawać etyczny wymiar decyzji medycznych i odróżniać aspekty faktualne od normatywnych. (D.U14.)

ŚMIERĆ W ASPEKcie BIOLOGICZNYM, SPOŁECZNYM I KULTUROWYM

MK1

Kompetencje społeczne: Nawiązania i utrzymania głębokiego oraz pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych. (EUK7_K1)

WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak wymagań wstępnych.

TREŚCI PROGRAMOWE

SZCZEGÓŁOWY OPIS BLOKÓW TEMATYCZNYCH

WYKŁAD 1

Biologiczne i medyczne aspekty śmierci cz. I.

WYKŁAD 2

Społeczne aspekty umierania - wprowadzenie do socjologii śmierci i tanatologii. Kulturowe i antropologiczne koncepcje śmierci i umierania.

WYKŁAD 3

Historyzacja śmierci - śmierć w kulturze Zachodu - podstawowe ujęcia i interpretacje fenomenu socjo-kulturowego.

WYKŁAD 4

Śmierć w systemie kulturowym: umieranie, przeżywanie żałoby materialne pozostałości zmarłych.

WYKŁAD 5

Współczesne kontrowersje etyczne związane z eutanazją i zagadnieniami pokrewnymi.

METODY DYDAKTYCZNE

Wykład;
Prezentacja;
Dyskusja;
Omawianie materiałów audio-video.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

GODZINY KONTAKTOWE Z
NAUCZYCIELEM
AKADEMICKIM

15 godzin

GODZINY BEZ UDZIAŁU
NAUCZYCIELA
AKADEMICKIEGO

Przygotowanie do zajęć: 10 godzin
Przygotowanie raportu, prezentacji, historii choroby: 5 godzin

SUMARYCZNA LICZBA
GODZIN DLA PRZEDMIOTU

30 godzin

REGULAMIN ZAJĘĆ I WARUNKI ZALICZENIA

Aktywność na zajęciach, regularna frekwencja, esej zaliczeniowy.
Obecność na wszystkich zajęciach jest obowiązkowa.

METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW

W ZAKRESIE WIEDZY

Esej

W ZAKRESIE
UMIEJĘTNOŚCI

Esej, aktywność podczas zajęć (pytania, sugestie, zgłaszane wątpliwości)

ŚMIERĆ W ASPEKcie BIOLOGICZNYM, SPOŁECZNYM I KULTUROWYM

W ZAKRESIE
KOMPETENCJI
SPOŁECZNYCH

Obserwacja zachowania podczas dyskusji

SPRAWDZIANY
KSZTAŁTUJĄCE

Nie dotyczy.

SPRAWDZIANY
PODSUMOWUJĄCE
(I i II termin)

Termin I: Esej (500 -700 wyrazów)

Termin II: Esej (500- 700 wyrazów), na inny temat niż w I terminie.

KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA Z OCENĄ

NA OCENĘ 3,0

Regularny udział w zajęciach, podstawowe opanowanie materiału,
ocena z eseju 3.0

NA OCENĘ 3,5

Regularny udział w zajęciach, aktywność własna, **ocena z eseju 3.5**

NA OCENĘ 4,0

Aktywny udział w zajęciach, dobra znajomość zagadnień
prezentowanych podczas kursu, **ocena z eseju 4.0**

NA OCENĘ 4,5

Aktywny udział w zajęciach, dobra znajomość zagadnień
prezentowanych podczas kursu, **ocena z eseju 4.5**

NA OCENĘ 5,0

Aktywny udział w zajęciach, dobra znajomość zagadnień
prezentowanych podczas kursu, **ocena z eseju 5.0**

LITERATURA OBOWIĄZKOWA

- [1] Barney G. Glaser, Anselm L. Strauss, Świadomość umierania, Kraków : Zakład Wydawniczy "Nomos", 2016;
[2] Kramer Kenneth Paul, Śmierć w różnych religiach świata, Kraków, 2007, Wydawnictwo WAM;
[3] di Nola Alfonso M., Tryumf śmierci : antropologia żałoby, Kraków, 2011, Universitas.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] Georg Scherer, Filozofia śmierci : od Anaksymandra do Adorno, Kraków, 2008, Wydawnictwo WAM;
[2] Al Alvarez, Bóg bestia : studium samobójstwa, Warszawa: Wydawnictwo Aletheia, 2011;
[3] Marie-Madeleine de Kergorlay-Soubrier, Śmierć oczami dziecka : jak pomagać w żałobie?, Kraków : Wydawnictwo Salwator, 2012;
[4] Piotr Grzegorz Nowak, Etyka, śmierć i transplantacje, Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2018.